**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO – CAMPUS CAMPOS DO JORDÃO**

**BEATRIZ HELENA E SILVA PINTO**

**RELATÓRIO – APLICATIVO CONSTRUÍDO EM QT E C++**

**CAMPOS DO JORDÃO**

**2025**

**LISTA DE FIGURAS**

[Figura 1 - Imagem utilizada para o background da aplicação 10](#_Toc202270035)

[Figura 2 - Imagem de referência 1 10](#_Toc202270036)

[Figura 3 - Imagem de referência 2 10](#_Toc202270037)

[Figura 4 - Fonte utilizada no projeto 11](#_Toc202270038)

[Figura 5 - Estilo Padrão 14](#_Toc202270039)

[Figura 6 - Estilo Pomodoro 15](#_Toc202270040)

[Figura 7 - Estilo Short Break 15](#_Toc202270041)

[Figura 8 - Estilo Long Break 15](#_Toc202270042)

[Figura 9 - Página de Configuração 15](#_Toc202270043)

**LISTA DE SIGLAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **IFSP** | Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo |
| **CPP** | C ++ = Linguagem de programação |
| **HPP** | Arquivo de interface em C++ |
| **POO** | Programação Orientada a Objetos |
| **UI** | User Interface / Interface de Usuário |

SUMÁRIO

[1 INTRODUÇÃO 5](#_Toc202270001)

[1.1 Objetivos 5](#_Toc202270002)

[1.2 Justificativa 5](#_Toc202270003)

[1.3 Aspectos Metodológicos 5](#_Toc202270004)

[1.4 Aporte Teórico 5](#_Toc202270005)

[2 O MÉTODO POMODORO 7](#_Toc202270006)

[2.1 A Aplicação do Método 7](#_Toc202270007)

[2.2 Customização 8](#_Toc202270008)

[3 A CONSTRUÇÃO DA ESTRUTURA DE PASTAS 9](#_Toc202270009)

[4. OS ASSETS 10](#_Toc202270010)

[4.1 Imagens 10](#_Toc202270011)

[4.2 Sons e músicas 11](#_Toc202270012)

[4.3 Fontes 11](#_Toc202270013)

[5 A ESTRUTURA DO APLICATIVO 12](#_Toc202270014)

[5.1 As Páginas 12](#_Toc202270015)

[5.2 Os Botões 12](#_Toc202270016)

[5.3 Os Editores de Tempo 13](#_Toc202270017)

[6 PASSOS PARA CONSTRUÇÃO DA APLICAÇÃO 16](#_Toc202270018)

[6.1 Estados do Aplicativo 16](#_Toc202270019)

[6.2 Fluxo e controle 17](#_Toc202270020)

[6.3 Idioma 18](#_Toc202270021)

[7 DESAFIOS E OBSERVAÇÕES 19](#_Toc202270022)

[8 CONCLUSÃO 21](#_Toc202270023)

[BIBLIOGRAFIA 22](#_Toc202270024)

# 1 INTRODUÇÃO

De acordo com Gillis (2024), a programação orientada a objetos é um paradigma centrado nos objetos, sendo que esse possui características e comportamentos próprios. BasuMallick (2022), explana as aplicações na qual a programação orientada a objetos pode ser usada, dentre elas, desenvolvimento web, desenvolvimento de jogos, múltiplos softwares com diferentes funcionalidades, dentre outros. Ainda, Herrity (2025) destaca as estruturas desse paradigma de programação: Classes; Atributos; Métodos; e Objetos. As classes funcionam como “*blueprints*” dos objetos, os modelos que demonstram como é aquela classe, mas não específica mais (Gillis, 2024).

## Objetivos

Desenvolver um aplicativo usando o QT Creator em conjunto com a programação orientada a objetos em C++.

## 1.2 Justificativa

Para ampliar os conhecimentos referentes a programação orientada a objetos, uma das formas eficazes é construir aplicações simples de forma a sintetizar os conhecimentos e traduzi-los em uma aplicação funcional, aplicando melhorias consecutivamente e consertando possíveis erros, dessa forma, desenvolver uma aplicação usando o QT além de apresentar uma nova ferramenta, bastante visual, treina os conhecimentos adquiridos em sala.

## 1.3 Aspectos Metodológicos

Para concepção desse trabalho, além da documentação feita por meio deste relatório, foram elaborados um pequeno documento referente ao próprio software, utilizando a ferramenta Notion, o objetivo principal foi listar as funcionalidades, verificar as páginas que seriam criadas e armazenar os detalhes do design.

## 1.4 Aporte Teórico

Como aporte teórico para elaboração desse projeto, consideram-se:

* As aulas teóricas;
* DEITEL, Harvey M.; DEITEL, Paul J. C++: como programar. Tradução de Edson Furmankiewicz. Revisão técnica de Fábio Luis Picelli Lucchini. 3. reimpr. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2010. (Disponível na biblioteca do Campus)
* O conteúdo disponibilizado no site oficial da QT: a documentação e curso.

# O MÉTODO POMODORO

Francesco Cirilo, o italiano criador do método, desenvolveu a técnica nos anos 1980, em seu livro The Pomodoro Technique (2007), o autor explica que dentre os objetivos da técnica, destacam-se: o aumento do foco, da motivação e constância, melhora o processo de trabalho/estudo, dentre outras vantagens. Sheldon e Wigmore (2022), explicam que o italiano se baseou em sua organização pessoal durante seus estudos na faculdade para criar a técnica e melhorá-la.

Cirilo (2007) explica que o método consiste em 5 etapas: o planejamento, a aplicação do método, o registro, o processamento e a visualização. O planejamento das atividades acontece no início do dia, o registro, processamento e visualização são feitos no final do dia e composto por uma compilação de observações, o processamento para transformar os dados em informação e um ajuste das informações de forma clara para definir melhorias e caminhos.

Para que a técnica funcione é importante entender que é preciso construir uma relação com o tempo, de maneira incremental, que envolve desde estabelecer uma rotina diária e, posteriormente, semanal, concentrar-se para alcançar os objetivos e adaptar a técnica conforme necessário e para equipes. (Sheldon, Wigmore, 2007)

## 2.1 A Aplicação do Método

Gupta (2025) define a seguinte sequência de ações para a prática da técnica:

* Selecionar uma tarefa para o pomodoro;
* Fixar um relógio com 25 minutos;
* Trabalhar na tarefa durante esse tempo;
* Fazer uma pausa (breve) de 5 minutos;
* Repetir esse formato 3 vezes.
* Após o 4º tempo de pomodoro, fazer uma pausa (longa) de 15 a 30 minutos.

## 2.2 Customização

O modelo padrão, desenvolvido por Francesco Cirilo, propõem o estilo, 25-5-15, no entanto essa padronização do tempo, pode não ser adequado a todos os estilos de trabalho/estudo, dessa forma o método pode passar por uma adaptação para ser utilizado, sessões mais longas de 50 minutos com pausas de 10 minutos, é uma das opções para indivíduos que desejam ou conseguem manter-se focados por mais tempo em uma tarefa (Anderson, 2024).

# 3 A CONSTRUÇÃO DA ESTRUTURA DE PASTAS

Para construção da aplicação, usou-se o modelo básico de projeto disponível no QT do tipo *“QT Widget Application”*, o qual gera uma estrutura de pastas básica e os documentos básicos necessários para a criação da aplicação, tudo isso com os caminhos prévios de pastas. Acrescentaram-se, também, as pastas de *Resources (recursos)*, *Images* (Imagens) e *Fonts* (Fontes), para armazenar sons, imagens, fontes e quaisquer outros recursos de estilo necessários para o desenvolvimento do projeto.

PomodoroProject/

│

├── build/

│ ├── resources/

│ ├── images

│ └── font

├── main/

├── mainwindow/

├── cmakelist

└── README.md

# 4. OS ASSETS

## 4.1 Imagens

A única imagem externa utilizada foi a do *background*, a qual foi gerada com auxílio de uma IA enviando duas referências que serviram de base para criação.

Desenho de personagens

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

Figura - Imagem utilizada para o background da aplicação

Interface gráfica do usuário

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

Figura - Imagem de referência 1

Desenho de personagem de desenho animado

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

Figura - Imagem de referência 2

## 4.2 Sons e músicas

A música de fundo e os sons utilizados são efeitos sonoros disponíveis para uso sem licença, o qual foram baixados e utilizados da forma que estavam.

## 4.3 Fontes

A fonte escolhida, Baloo2, é uma fonte pronta, com direitos livres, leve e com bem desenhada para combinar com a estética do projeto.

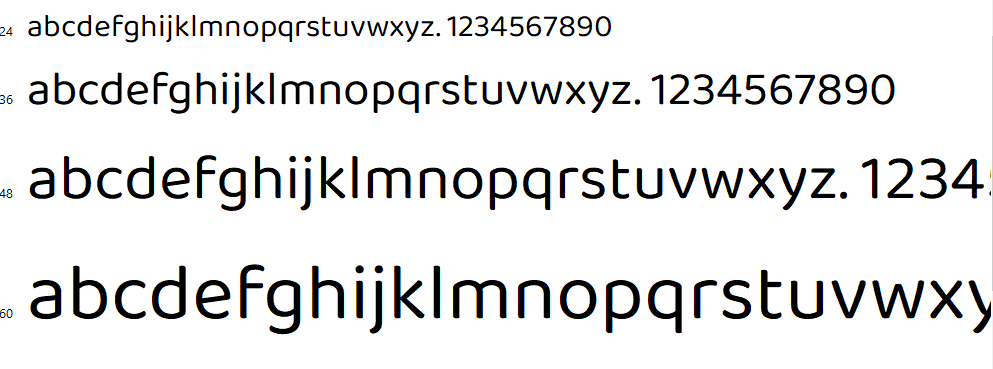


Figura - Fonte utilizada no projeto

# 5 A ESTRUTURA DO APLICATIVO

Para a concepção da aplicação considerou-se o foco direto no Timer da técnica, um controle automático, em loop para o usuário, mas com a funcionalidade de pausa, recomeçar e a personalização de acordo com as necessidades do usuário.

## 5.1 As Páginas

O primeiro passo foi montar as duas páginas, da forma como foi previsto no planejamento, no primeiro momento a tentativa foi feita usando o *TabWidget* do QT, mas a tela ficou muito poluída com a construção essa construção, a barra padrão de aplicativos, a de configurações e as duas abas, embora ficasse funcional, ficou visualmente desagradável, então foi feita a troca para o *StackedWidget*, a alteração na parte referente é código foi simples, visto que o *StackedWidget* funciona como uma pilha de *array* em suas páginas (a primeira corresponde ao index 0 e as demais seguem a sequência numérica) como no código abaixo, no qual mostra a configuração para o mesmo botão – o qual volta para a página principal, Pomodoro - com os dois métodos .

|  |  |
| --- | --- |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9 | //Usando o TabWidget  void MainWindow::on\_btnGoBack\_clicked(){  ui->tabWidget->setCurrentWidget(ui->pagePomodoro);  }  //Usando o StackedWidget  void MainWindow::on\_btnGoBack\_clicked(){  ui->Pomodoro->setCurrentIndex(0);  } |

## 5.2 Os Botões

O QT oferece uma variedade de botões pré-prontos, o que dá certa facilidade para o desenvolvimento em si, basta posicioná-los no local onde deseja que eles fiquem no UI (*User Interface* – Interface do Usuário), e adicionar o que eles fazem por meio dos comandos: botão direito -> go to slots. O Qt cria o método no *mainwindow* (janela principal) onde podemos implementar os controles, e também, adiciona automaticamente esse método ao arquivo de interface.

## 5.3 Os Editores de Tempo

São, praticamente, o *core* da aplicação, o QT já possui um modelo pré-pronto para a visualização do usuário, o *QTimeEdit,* para o projeto foram considerados 3 editores, o Pomodoro referente ao tempo desejado para foco, o *Short Break* (pausa curta) para as pausas menores e o *Long Break* (pausa longa) para os momentos maiores de descanso.

Para implementação, no entanto, foram necessários alguns ajustes:

* Edição de horas:minutos para minutos:segundos : Durante os primeiros testes, notou-se que os timers estavam configurados previamente para um modelo que representa horas e minutos, no entanto, como a técnica do Pomodoro, a princípio, utiliza o tempo em minutos, foi necessário alterar a configuração inicial do item *TimeEdit*, o qual estava configurado no padrão horas: minutos (hh:mm), alterando para minutos:segundos (mm:ss).

|  |  |
| --- | --- |
| 1  2  3  4 | // Configura todos os QTimeEdit para mostrar minutos:segundos  ui->timePom->setDisplayFormat("mm:ss");  ui->timeSB->setDisplayFormat("mm:ss");  ui->timeLB->setDisplayFormat("mm:ss"); |

* Tempo padrão: Um detalhe importante é que esse aplicativo visa ser customizável, ou seja, o usuário pode alterar o tempo, mas a princípio, a aplicação possui um tempo padrão, o qual é o mesmo indicado na técnica, sendo um Pomodoro de 25 minutos, pausas curtas de 5 minutos e a cada 4 pomodoros, uma pausa longa de 15 minutos.

|  |  |
| --- | --- |
| 1  2  3  4 | // Define valores padrão  ui->timePom->setTime(QTime(0, 25, 0)); // 25 minutos  ui->timeSB->setTime(QTime(0, 5, 0)); // 05 minutos  ui->timeLB->setTime(QTime(0, 15, 0)); // 15 minutos |

* Atualização da Interface: Como dito, a aplicação visa ser customizável, dessa forma, quando um usuário altera os valores padrões de tempo, o aplicativo deve responder visualmente, por meio da interface, assim, a terceira etapa de configuração dos *QTimeEdit* é a atualização da UI para mostrar os novos tempos, que foi feita dentro do método *btnGoBack* (botão de voltar):

|  |  |
| --- | --- |
| 1  2  3  4  5  6  7 | // Atualiza o display com o tempo configurado  QTime **displayTime**;  switch(currentMode) {  case POMODORO: displayTime = ui->timePom->time(); break;  case SHORT\_BREAK: displayTime = ui->timeSB->time(); break;  case LONG\_BREAK: displayTime = ui->timeLB->time(); break;  } |

Interface gráfica do usuário, Aplicativo

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

Figura - Estilo Padrão

Interface gráfica do usuário, Texto, Aplicativo, chat ou mensagem de texto

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

Figura - Estilo Pomodoro

Interface gráfica do usuário, Aplicativo

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

Figura - Estilo Short Break

Interface gráfica do usuário, Texto, Aplicativo, chat ou mensagem de texto

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

Figura - Estilo Long Break

Interface gráfica do usuário, Aplicativo

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

Figura - Página de Configuração

# 6 PASSOS PARA CONSTRUÇÃO DA APLICAÇÃO

Para realizar a construção desse aplicativo, considerou-se primeiro, as funções principais de um relógio Pomodoro: O relógio de tempo, o qual deveria ser customizável para que o usuário altere conforme suas necessidades, o mesmo para os relógios de pausa: longa e curta (*Long Break* e *Short Break*), além desses os botões de iniciar, pausa e recomeçar (*Start*, *Pause* e *Reset).* A partir disso, visou-se montar o aplicativo por camadas, com essas sendo a base, de forma a facilitar incrementos e outras funcionalidades adiante como som, barra de progresso visual e etc.

## 6.1 Estados do Aplicativo

Como em outro projeto, usar “Estados” para controlar o que acontece na aplicação se mostrou um jeito claro e simples de realizar controlar a interface e os processos, o mesmo, foi aplicado para esse, com a variável *“Current\_Mode”* (modo atual) a qual armazena 3 estados:

* **Pomodoro**: Modo padrão e que fica ativo enquanto o usuário está na tela principal sem iniciar a aplicação.
* **Short\_Break**: A pausa curta, ocorre quando um ciclo do pomodoro é completo, se inicia na sequência automaticamente.
* **Long\_Break**: Também automática, mas se inicia quando 4 ciclos de pomodoro (3 pausas curtas) são completos.

|  |  |
| --- | --- |
| 1  2  3  4  5  6 | //Switch que troca o tempo conforme o estado de jogo  switch(currentMode) {  case POMODORO: displayTime = ui->timePom->time(); break;  case SHORT\_BREAK: displayTime = ui->timeSB->time(); break;  case LONG\_BREAK: displayTime = ui->timeLB->time(); break;  } |

## 6.2 Fluxo e controle

O fluxo entre os estados é controlado por tempo, visto que os estados de pausa, sejam elas longas ou curtas, podem apenas ser acessadas quando o ciclo do estado Pomodoro é finalizado. Esse controle foi feito através da função *startNextSession* (iniciar nova sessão) com uma série de laços e um contador do estado pomodoro (*pomodoroCount*), o qual só é incrementado quando o *pomEnd == True*, ou seja, quando é constatado que o timer do pomodoro chegou a zero.

|  |  |
| --- | --- |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27 | //Inicia nova sessão de pomodoro  void MainWindow::startNextSession()  {  //para o timer  pomodoroTimer->stop();  // Só muda de estado se o pomEnd == true  /\*Para entender SB e LB só acontecem quando se completa um ciclo de pomodoro\*/  if (pomEnd) {  if (currentMode == POMODORO) {  pomodoroCount++;  //para trocar entre SB e LB - 4 pomodoros = 1 LB  //checa se pomodoroCount é igual a 4 por divisão  if (pomodoroCount % POM\_FOR\_LB == 0) {  currentMode = LONG\_BREAK;  ui->labelStatus->setText("Long Break Time!");  } else {  currentMode = SHORT\_BREAK;  ui->labelStatus->setText("Short Break Time!");  }  } else {  currentMode = POMODORO;  ui->labelStatus->setText("Pomodoro Time!");  }  pomEnd = false;  } |

A variável POM\_FOR\_LB é uma constante definida especificamente para esse cálculo de checagem para a *Long Break.*

## 6.3 Idioma

Por ser um aplicativo simples, a opção inicial foi fazê-lo em inglês, considerando que pode atingir mais usuários, também, para executar futuros testes dos arquivos de tradução do próprio QT.

# 7 DESAFIOS E OBSERVAÇÕES

Toda ferramenta nova tem potencial para apresentar desafios, surpreendentemente, o QT Creator, tem surpresas positivas além dos desafios de seus comandos e sua interface. Um detalhe sutil que, no entanto, auxilia demais no desenvolvimento dentro da aplicação é a criação da UI visual para o desenvolvedor, mover os botões, ver como a aplicação vai ficar desde o princípio e poder testar isso, ajuda a compreender melhor a interação de usuário x aplicação e enxergar as melhorias que talvez passassem despercebidas numa aplicação a qual não se tem o visual. Como a aplicação foi montada em pequenas camadas visando a sua funcionalidade, durante o percurso de criação, pode-se notar as várias necessidades de acréscimos para a melhoria do aplicativo: detalhes não considerados inicialmente, como a necessidade de edição dos timers após configuração, a barra de progresso e o tamanho dos itens em tela, foram facilitados de forma extrema, bem como, a melhoria e teste do design do aplicativo, o que permitiu que fossem criados mais de um arquivo de estilo para os diferentes estados do aplicativo.

Em contrapartida, o desconhecimento dos comandos específicos e de como as coisas dentro da aplicação funcionam, a princípio, se demonstram um desafio para iniciar a programação, detalhe que se torna mais leve ao longo do projeto, visto que ao final do desenvolvimento, parece já estar gravado. A dificuldade em aplicar algumas mudanças também foi um problema, em especial com relação aos estilos, onde colocar a pasta de recursos, os caminhos relativos até eles, as limitações do QSS (QT Style Sheet) quanto aos recursos disponíveis, tornaram mais complexa a implementação.

Outro detalhe, é que embora a lógica possa ser exercitada durante o processo de criação, é preciso ficar atento a dinâmica do QT, ao usar a página UI que vem na aplicação, o próprio QT registrar os métodos na classe, e os cria no arquivo mainwindow, restando ao desenvolvedor a lógica de cada método, o que para quem não está acostumado com POO ou mesmo com o aplicativo, se torna um pouco confuso.

A integração com recursos externos e a necessidade de instalar mais recursos internos (dependências), embora complexa a princípio, oferece uma visualização mais completa do software e das diversas funcionalidades, o que é mais um ponto positivo, principalmente considerando que é uma nova ferramenta.

# 8 CONCLUSÃO

A ferramenta QT é muito versátil e interessante e além de positiva para os estudos, ela se mostra simples de aprender e possibilita uma série de aplicações depois que se conhece sua interface e seu funcionamento. Com relação a programação orientada a objetos, ela funciona como uma guia prática, é preciso compreender a lógica por trás do paradigma e seus pilares para que a aplicação se mostre como ferramenta de aprendizado e não fique confusa durante o desenvolvimento.

No quesito de funcionalidades futuras, o software oferece uma série de funcionalidades interessantes, para esse aplicativo, o aumento da tela, um implementador de tarefas e a integração com uma rádio são alternativas futura interessantes para tornar a aplicação mais completa e versátil.

Quanto ao aprendizado durante o desenvolvimento da aplicação e a linguagem utilizada, o conhecimento prévio de C++ se mostra como uma vantagem, facilitando o desenvolvimento, visto que já se conhece a sintaxe e tudo fica mais claro, mesmo quando essa se une aos comandos próprios do QT Creator.

Enfim, a ferramenta é interessante para criações futuras, simples e também mais complexas, embora apresente desafios na busca de pacotes internos e dependências do próprio QT, ainda assim, é uma forma visual e diferente de desenvolver.

# BIBLIOGRAFIA

ANDERSON, C. **What is pomodoro technique adaptations? – Focuskeeper Glossary**. Disponível em: <https://focuskeeper.co/glossary/what-is-pomodoro-technique-adaptations>. Acesso em: 20 maio 2025.

CIRILLO, F.; INFO, B. **The Pomodoro Technique (The Pomodoro)**. [s.l: s.n.]. Disponível em: <https://www.northbaycounselling.com/wp-content/uploads/2022/05/Cirillo-Pomodoro-Technique.pdf>. Acesso em: 25 maio 2025.

DEITEL, Harvey M.; DEITEL, Paul J. **C++: como programar**. Tradução de Edson Furmankiewicz. Revisão técnica de Fábio Luis Picelli Lucchini. 3. reimpr. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2010. (Disponível na biblioteca do Campus)

GUPTA, S. **What Is the Pomodoro Technique?** Disponível em: <https://www.verywellmind.com/pomodoro-technique-history-steps-benefits-and-drawbacks-6892111>. Acesso em: 25 maio 2025.

‌SHELDON, R.; WIGMORE, I. **What Is Pomodoro technique?** Disponível em: <https://www.techtarget.com/whatis/definition/pomodoro-technique>. Acesso em: 21 maio 2025

‌

‌